5

Annoté
Soullié

22 Nov. 1892

N° 12 La Maison de Millet à Barbizon
par Th. R (Rousseau) 50
Bois h. 17 l. 30

VENTE

DES

TABLEAUX

FORMANT LA COLLECTION

DE

M. W***

M. Dumont n° 26

22 Novembre 1892

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Formant la Collection

DE

M. W***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mardi 22 Novembre 1892

A QUATRE HEURES

Par le Ministère de Me **DUCHESNE**, commissaire-priseur

6, rue de Hanovre, 6

Assisté de **M. BERNHEIM jeune**, expert

8, rue Laffitte, 8

Londres, 186, Piccadilly, 186, Londres

EXPOSITION

Le Lundi 21 Novembre 1892, de 1 h. 1/2 à 5 h.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais de la vente.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ACHENBACH

(OSWALD)

1 — *Rome.*

Une vieille rue menant au Colisée dont on aperçoit la masse imposante.

Des moines, revêtus de leurs capuchons, suivent l'un d'eux portant le Christ à travers les rues. Les dévotes aux costumes éclatants se signent à leur passage.

Joli tableau par la délicatesse des tons et la douce harmonie des couleurs.

Signé à gauche : Osw. Achenbach.

Haut., 53 cent.; larg., 39 cent.

CLAUDE

(EUG.)

2 — *Le Fromage blanc.*

Belle nature morte représentant un fromage blanc dont un morceau coupé est déposé à côté sur une assiette.

Haut., 60 cent.; larg, 74 cent.

COROT

3 — *Les Roches.*

Une carrière abandonnée qui se profile sur un ciel d'automne. Au-dessus des roches, quelques arbrisseaux aux branches frêles.

Portant, à droite : cachet Ve Corot.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

COROT

4 — *Le Chemin.*

Haut., 21 cent.; larg , 14 cent.

COROT

5 — *Étude.*

Haut., 21 cent.; larg., 14 cent.

BONVIN

6 — *Nature morte.*

Sur une table recouverte d'un tapis vert, un encrier et des plumes, des parchemins, une bible entr'ouverte et de la menue monnaie.

Tableau peint sur cuivre.

Haut., 85 cent.; larg., 47 cent.

DEHODENCQ

7 — *Interprète juif à Alger.*

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 48 cent.

DESGOFFE

(BLAISE)

8 — *Cafetière arabe.*

Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

DIAZ

9 — *La Mare.*

Sur la lisière d'une forêt qui se découpe sur un ciel nuageux, une jeune femme, vêtue d'une jupe rouge et d'un corsage gris, s'amuse avec un chien. Elle lui fait rapporter des pierres qu'elle lance dans l'eau claire d'une mare où les nuages du ciel se reflètent.

Signé à gauche : N. Diaz.

Bois. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 34 cent. 1/2.

*

DIAZ

10 — *Sous bois.*

Des arbres aux branches puissantes qui s'entremêlent cachent en partie le ciel, n'en laissant apercevoir qu'une éclaircie d'où se glisse un rayon de soleil illuminant de ses vives clartés la forêt profonde. Une bûcheronne revient à son logis, chargée de fagots, et s'approche d'une mare bordée de roches.

Signé à droite : N. Diaz.

Bois. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 34 cent. 1/2.

DIAZ

11 — *Le Voyageur.*

Sur une immense plaine bordée au loin par quelques arbres, un voyageur, accompagné de son chien, suit le chemin qui conduit au village. Cette route, encaissée, est bordée à gauche par un bouquet d'arbres qui met un peu d'ombre dans la plaine éclairée par les derniers rayons du soleil couchant.

Signé à droite : N. Diaz.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

ÉTUDE

12 — *La Maison de Millet à Barbizon.*

Portant le monogramme Th. R. (Rousseau)

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 30 cent.

FEYEN-PERRIN

13 — *Bacchante jouant avec un tigre.*

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 46 cent.

FROMENTIN

(EUG.)

14 — *La Halte.*

Sur un plateau élevé, des Arabes sont accroupis et font la sieste pendant que les ânes mangent. C'est le moment de la grande chaleur, où le soleil darde de ses rayons la mer qui s'étend au loin, uniformément bleue.

Signé à droite : Eug. Fromentin.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 56 cent.

FROMENTIN

(EUG.)

15 — *Les Faneuses.*

C'est le moment de la fenaison. — Des paysannes réunissent en tas les foins nouvellement coupés. Plus loin, une voiture complètement chargée, attelée de deux chevaux, est prête à rentrer à la ferme.

Signé à droite : Eug. Fromentin.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 54 cent.

HEIM

16 — *Portrait du duc Decazes.*

Ovale.

HERVIER

17 — *Vue du vieux Paris.*

Sur la Seine, dans un bateau-lavoir, des blanchisseuses se livrent à leurs occupations; sur les quais, les hautes maisons de la Cité.

Aquarelle.

Haut., 32 cent.; larg., 48 cent.

HERVIER

18 — *Intérieur d'église.*

A l'intérieur d'une église éclairée faiblement par le jour filtrant à travers les vitraux, des femmes sont accroupies pieusement.

Aquarelle.

HERVIER

19 — *Une Chapelle.*

Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 13 cent.

DEJONGHE

(G.)

20 — *Fantaisie.*

Une jeune femme, vêtue d'une robe jaune garnie de noir, est nonchalamment appuyée contre une table. Sa main droite a glissé le long du corps et tient un mouchoir de fine batiste.

Signé à gauche : Dejonghe.

Haut., 63 cent.; larg., 51 cent.

JONGKIND

21 — *Cheval en liberté.*

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

PINCHART

22 — *D'après nature.*

Un jeune artiste, en costume de l'époque Louis XVI, est installé dans une barque amarrée au milieu du port et fait un tableau d'après nature; auprès de lui, une jeune femme feuillette distraitement un livre.

Dans le fond, la rade et, à gauche, les quais où l'on aperçoit un navire en construction.

Signé à droite.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

ROUSSEAU

83 — *Vue de montagne.*

Tableau de la première manière du maître.

Haut., 23 cent.; larg., 40 cent.

ROYBET

24 — *Tête de mousquetaire.*

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 27 cent.

GRAVURE

25 — *Le Nid d'aigle.*

Gravé par Chauvel, d'après Rousseau.

OBJETS D'ART

MINIATURE

26 — *Portrait d'homme.*

Les cheveux gris, vêtu d'un habit bleu, gilet de soie à raies. Il s'apprête à jouer du violon; devant lui un cahier de musique; à sa droite, une statue d'Apollon.

Très belle miniature sur ivoire, peinte par *Dumont.*

Signée à gauche : Dumont, f. l'an 8.

Haut., 13 cent ; larg., 18 cent.

BRONZES D'ART

27 — *Aristide.*

Statue en bronze. Édition Barbedienne.

Haut., 83 cent.

28 — *Le Joueur de flûte.*

Statue en bronze, de Ringel.

Haut., 83 cent.

29 — *La Femme au perroquet.*

Statue en bronze, de Sauvageau.

Haut., 59 cent.

FALGUIÈRE

30 — *La Diane.*

Épreuve d'artiste.

Cire. Haut., 81 cent.

SAINT-MARCEAUX

(H.)

31 — *Buste.*

Marbre.

Haut., 80 cent.

32 — Un lot de cadres.

IMPRIMERIE DE L'ART